

Guia de Preparação do Manuscrito

Editora Gnosis Carajas

Este guia apresenta orientações gerais para autores e organizadores que desejam preparar obras digitais para análise editorial e solicitação de orçamento.

1. Identificação da obra

- Título completo da obra.
- Nome dos autores, organizadores ou instituição responsável.
- Modalidade pretendida: Autoral, Coletânea, Anais de Evento ou Material Didático.
- Área temática, palavras-chave e breve sinopse.

2. Organização do arquivo

- Enviar preferencialmente em formato DOCX.
- Usar títulos e subtítulos de modo padronizado.
- Inserir imagens, quadros e tabelas com identificação e fonte.
- Conferir a consistência das referências antes do envio.

3. Elementos recomendados

- Capa provisória, quando houver.
- Folha de rosto com dados da obra.
- Sumário.
- Apresentação ou prefácio, quando pertinente.
- Capítulos ou seções organizadas em sequência lógica.

4. Observações finais

- A editora poderá solicitar ajustes técnicos no arquivo.
- As condições de editoração, diagramação e publicação serão definidas em orçamento específico.
- O envio do manuscrito não caracteriza aceite automático para publicação.